



Con l'ultimo maestro legnamaro alla scoperta dell'intaglio artistico su legno.

Sabato 3 febbraio, nell'unica Scuola di Belle Arti attiva su tutto l'arco alpino, partirà una nuova edizione del corso tenuto da Franco Amodei.

Sabato 3 febbraio parte a Santa Maria Maggiore, in Valle Vigezzo, una nuova edizione del corso di intaglio artistico su legno di tenuto da Franco Amodei.

Franco Amodei, maestro legnamaro di questo lembo di Piemonte, festeggia quest'anno i suoi 71 anni, di cui 58 dedicati alla lavorazione del legno, prima come falegname sotto padrone e poi come artista. Festeggia questi traguardi rinnovando una **tradizione che da anni richiama alla Scuola di Belle Arti "Rossetti Valentini" di Santa Maria Maggiore allievi e appassionati** che vogliono apprendere l'arte dell'intaglio su legno.

Si tratta dunque di un'occasione unica, tanto per la qualità dell'insegnamento, quanto per la sede, **l'ultima Scuola di Belle Arti attiva rimasta sull'intero arco alpino.**

Un appuntamento fisso che si rinnova dal 1989, quando il maestro legnamaro Franco Amodei – ultimo grande testimone di questa meravigliosa passione artistica – iniziò a seguire gli allievi in un entusiasmante percorso di conoscenza e pratica.

I **boschi della Valle Vigezzo** sono stati nei secoli una risorsa economica fondamentale per il montanaro, che era anche abile artigiano, esperto in ogni settore utile alla vita quotidiana. Fino agli anni '50, a salvare dalla fame molte famiglie furono, infatti, i mestieri legati alla lavorazione del legno, oggi quasi totalmente scomparsi: dal boscaiolo (mestiere che si praticava da aprile a novembre) al commerciante di legname, dal falegname al maestro legnamaro che contribuì con la sua arte ad impreziosire chiese e dimore signorili con altari, crocifissi e mobili di straordinaria bellezza.

Riparte sabato 3 febbraio il corso di intaglio del legno alla Scuola di Belle Arti "Rossetti Valentini" di Santa Maria Maggiore. Un'arte preziosa, vanto della Valle Vigezzo, le cui origini risalgono addirittura al XII secolo: sono antichi i tempi in cui in questa valle cominciò a diffondersi la tradizione della lavorazione del legno, che ha sempre avuto una duplice valenza, pratica e ornamentale.

Il corso alla Scuola di Belle Arti rappresenta dunque **un'importante occasione di conoscenza e arricchimento culturale aperta a tutti**, che permette di mantenere viva una tradizione di manualità e creatività, ponte tra passato, presente e futuro.

Sabato 3 febbraio 2018 si terrà la prima delle dieci lezioni, in programma ogni sabato dalle 14.00 alle 18.00, fino al 7 aprile 2018. Il costo del corso, materiale compreso, è di € 220.

Per informazioni e prenotazioni: Comune di Santa Maria Maggiore – 0324/95091-94213 la mattina da lunedì a sabato – e-mail: info@comune.santamariamaggiore.vb.it

Le iscrizioni verranno accolte fino al numero massimo consentito dagli spazi disponibili che saranno valutati dall'organizzazione della Scuola. Chi avesse già frequentato il corso per 5 anni non avrà la possibilità di iscriversi.